

Vendredi 18 octobre 14h - 18h

Président de séance: Andrea Merlotti,
Centro studi delle Residenze Reali
Sabaude, Reggia di Venaria

/ Lieselotte Hanzl-Wachter,
historienne de l'art, Vienne
"Decorator of the Court" versus
(Court) Artists in Vienna during the Reign
of Emperor Francis II./I. (*1768/1792 bzw.
1804-1835+)

/ Julien Pichelin, Commissaire-priseur
enseignant
Sous-traiter pour le Garde-Meuble
de la Couronne de 1785 à 1789 :
Benneman et « la régie Hauré »

/ Moïra Dato, Institut Universitaire
Européen, Florence
Les Soieries de la Couronne
au XVIII^e siècle : entre Prestige
de l'Étiquette et Goût de la Mode

/ Valeria Mirra, Archivio del Moderno,
Università della Svizzera Italiana
La politica a sostegno delle manifatture
a Milano durante il Regno d'Italia
(1805-1814)

/ Jean-Jacques Gautier, Mobilier national
Marquage et traçabilité des collections
du Garde-Meuble en France, de l'Ancien
Régime à l'Empire

/ Delphine Desveaux, Directrice
des Collections Roger-Viollet
Léopold Mercier, un photographe
du Garde-Meuble à la fin du XIX^e siècle

Organisation : Marc Bayard

Comité de sélection
Marc Bayard (Mobilier national, Paris), Enrico Colle (Museo
Stibbert, Florence), Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino),
Mathieu da Vinha (Centre de recherche du château de
Versailles), Jörg Ebeling (Centre allemand d'histoire de l'art,
Paris), Andrea Merlotti (Centro studi delle Residenze Reali
Sabaude, Reggia di Venaria), Catharina Scheich (Ministère
fédéral de la digitalisation et de l'économie, Vienne).

Comité scientifique
Marc Bayard (Mobilier national), Stéphane Castelluccio
(CNRS, Paris), Enrico Colle (Museo Stibbert, Florence),
Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino et Centro studi delle
Residenze Reali Sabaude, Reggia di Venaria), Jörg Ebeling
(Centre allemand d'histoire de l'art, Paris), Jean-Jacques
Gautier (Mobilier national), Henriette Graf (Stiftung
Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg,
Potsdam), Morwena Joly-Parvex (Centre des Monuments
Nationaux, Paris), Thomas Kirchner (Centre allemand
d'histoire de l'art, Paris), Hervé Lemoine (Mobilier national),
Andrea Merlotti (Centro studi delle Residenze Reali
Sabaude, Reggia di Venaria), Thierry Sarmant (Mobilier
national), Catharina Scheich (Ministère fédéral
de la digitalisation et de l'économie, Vienne), Letizia
Tedeschi (Archivio del Moderno-Università della Svizzera
Italiana) et Mathieu da Vinha (Centre de recherche
du château de Versailles).

*Avec la collaboration du Centre de recherche du château de
Versailles et du Centro studi delle Residenze Reali Sabaude,
Reggia di Venaria et l'aide de l'Institut suédois de Paris*



Lieu du colloque

Mobilier national, salle Charles Le Brun,
42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Entrée libre et gratuite dans la limite
des places disponibles

Pour toutes informations :
valerie.ducos@culture.gouv.fr

**Mobilier national
et manufactures des Gobelins,
de Beauvais et de la Savonnerie**
42, avenue des Gobelins
75013 Paris

Suivez-nous
mobiliernational.culture.gouv.fr



L'HISTOIRE DU GARDE-MEUBLE EN EUROPE (XVI^e-XXI^e SIÈCLES) ENTRE ADMINISTRATION, CÉRÉMONIAL, ET ESTHÉTIQUE

COLLOQUE INTERNATIONAL 16 AU 18 OCTOBRE 2019
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « CRÉER POUR LOUIS XIV : LES MANUFACTURES
DE LA COURONNE SOUS COLBERT ET LE BRUN »



MOBIER NATIONAL

LES GARDE-MEUBLE AUJOURD'HUI, PRÉSENTATION ET DISCUSSION

Mercredi 16 octobre 14 h - 15 h 30

Accueil: Hervé Lemoine,
directeur du Mobilier national
Président de séance: Ulrich Leben,
Historien de l'art

/ **Alessandra Rodolfo**,
Musei Vaticani, Rome
**La Floreria dei Palazzi Apostolici
Vaticani ieri e oggi**

/ **Kent Alstrup**, Direction de la Culture et
des Palais, Copenhague et **Merete Femø**,
Inspectrice des inventaires de l'État
**L'histoire du Garde-Meuble de l'État
Danois**

/ **Catharina Scheich**, Ministère fédéral
de la digitalisation et de l'économie, Vienne
**Du Garde-Meuble de la Cour
des Habsbourgs (Hofmobiliendepot)
à l'Administration fédérale du mobilier
(Bundesmobilienverwaltung): histoire
et évolution d'une institution
et d'une mission**

/ **Leila Tuuli**, The Royal Collections, Suède
**The Swedish Royal Collections –
Continuity of Ceremonial Traditions
in a Modern Monarchy**

Discussion: Missions des Garde-Meuble
aujourd'hui: ameublement, restauration/
collections, créations

LES MISSIONS DU GARDE-MEUBLE DANS LES COURS EUROPÉENNES : CÉRÉMONIAL, SPATIALISATION, ESTHÉTIQUE ET DISTRIBUTION

Mercredi 16 octobre 16 h - 18 h

Président de séance: Mathieu da Vinha,
Centre de recherche du château
de Versailles

LE GARDE-MEUBLE EN FRANCE

/ **Stéphane Castelluccio**, CNRS
**L'étiquette de l'ameublement
des appartements des souverains dans
les résidences royales en France du règne
de Louis XIV jusqu'à la Révolution**

/ **Isabelle Tamisier-Vétois**, Musée national
des châteaux de Malmaison et Bois-Préau
**Malmaison et Napoléon III : le Garde-
Meuble au service du souvenir**

/ **Clothilde Roullier**, Archives nationales
**Les manufactures nationales après 1945
et le tournant de la Création artistique**

Jeudi 17 octobre 9 h - 13 h (suite)

Président de séance: Marc Bayard,
Mobilier national

/ **Yves Carlier**, Château de Versailles
**La gestion de l'apparat: l'orfèvrerie
au sein du Garde-Meuble de la Couronne
en France au XVIIIe siècle**

/ **Judith Kagan**, Direction générale
des patrimoines
**Le Garde-Meuble sous Louis XVIII,
magasin pour événements privés ?
De la fête du 2 mai 1823**

/ **Marie Bord**, École du Louvre
**Le rôle du Garde-Meuble de la Couronne
dans la création d'un musée. L'exemple
du Musée des Souverains (1852-1872),
au musée du Louvre**

LE GARDE-MEUBLE EN EUROPE

Président de séance: Catharina Scheich,
Ministère fédéral de la digitalisation
et de l'économie, Vienne

/ **Enrico Colle**, Museo Stibbert, Florence
**La Guardaroba mediceo – lorenese :
nascita e sviluppo di un importante
ufficio amministrativo alla corte
granducale di Toscana**

/ **Elena Fumagalli**, Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia
**Le mobilier dans l'appartement officiel du
Palais Pitti au XVIIe siècle : esthétique et
communication politique chez les Médicis**

Jeudi 17 octobre 14 h - 18 h (suite)

/ **Paolo Cornaglia**, Politecnico di Torino
et **Andrea Merlotti**, Centro studi delle
residenze reali sabaude, Reggia di Venaria
**Ruolo ed evoluzione del Guarda-mobili
dei Savoia (1648-1798)**

/ **Sandra Bazin-Henry**, Centre
de recherche du château de Versailles
**L'ameublement des appartements de
parade au Palais royal de Turin à l'époque
de Marie-Jeanne-Baptiste de Savoie-
Nemours, puis d'Anne-Marie d'Orléans**

/ **José Luis Sancho**,
Patrimonio Nacional, Madrid
**"El oficio de la Furriera",
ou le Garde-Meuble de la cour d'Espagne
au XVIIIe siècle**

/ **Aagje Gosliga**, Université de Leyde
**Guillaume III et ses deux Garde-Meuble.
Entre splendeur royale et servitude**

/ **Jehanne Lazaj**, Château de Fontainebleau
**Les Bonaparte-Murat, souverains
de Naples. Garde-Meuble, résidences
et étiquette**

/ **Alena Skrabanek**,
historienne de l'art, Vienne
**The establishing of imperial rooms and
furnishing at the residence of Salzburg
under Habsburgian administration
after 1866**

LES ACTEURS ET FONCTIONNEMENT DES GARDE-MEUBLE

Vendredi 18 octobre 9 h - 13 h

Président de séance: Jörg Ebeling,
Centre allemand d'histoire de l'art

/ **Alden Gordon**, Trinity College, USA
**Marigny and Soufflot's Confrontation
with the Financial Crisis of the Gobelines:
Direct Sale of Tapestry to Private Clients
Abroad 1750s to 1770s**

/ **Marc-André Paulin**, C2RMF, Paris
**Jean-Henri Riesener (1734-1806)
au service du Garde-Meuble
de la Couronne comme restaurateur
et modificateur de meubles**

/ **Gatien Wierez**, Université d'Artois
**Gérer le personnel du Garde-Meuble
de la Couronne à la fin du règne
de Louis XVI**

/ **Christophe Henry**,
Classes préparatoires aux grandes écoles
**Le rôle du Garde-Meuble dans
l'évaluation esthétique du mobilier :
le cas Athanase Garnier (1767-1837)**

/ **Clara Gorla**, Centro studi delle residenze
reali sabaude, Reggia di Venaria
**Claudio Francesco Beaumont, la regia
manifattura degli arazzi e i modelli per gli
allestimenti delle residenze sabaude**